

BULLETIN



de la Société d'Agriculture, Commerce, Sciences et Arts de la Marne

B.P. 180 - 51009 Châlons-en-Champagne Cedex

Tél: 03 26 66 39 97 (répondeur) - C.C.P. Châlons 390-58 E

Permanences le mardi matin et le vendredi après-midi au siège de la Société:
13, rue Pasteur à Châlons-en-Champagne

Courriel: academie.chalons@free.fr - Site web: <http://academie.chalons.free.fr>

Facebook: <https://www.facebook.com/Sacsam51-301719147276Y210/>

Bulletin 70 - Printemps-été 2025

Chers membres,

L'année 2024-2025 touchera bientôt à sa fin. Les thématiques des communications et la tenue de nos séances à la médiathèque Pompidou ont entraîné une augmentation du nombre de participants, ce dont nous nous réjouissons. Vous avez eu plaisir à découvrir les documents préparés par Pierre Gandil, en lien avec les thématiques du jour, et à échanger après les séances. Ces moments de convivialité sont importants et renforcent les liens.

Ce bulletin de liaison est principalement consacré aux rapports présentés lors de l'AG, qui s'est tenue en mars dernier. Vous y découvrirez également un aperçu du calendrier prévisionnel de nos séances de l'année 2025-2026 avec une séance supplémentaire : la visite des fonds patrimoniaux de la médiathèque Pompidou le samedi 4 octobre à 14h30 ou à 15h30 (groupes de 15 personnes maximum) menée par un conservateur. N'hésitez pas à contacter le secrétariat pour vous inscrire.

Les administratrices et les administrateurs se joignent à moi pour vous souhaiter d'ensoleillées et enrichissantes vacances.

Christine Abelé, présidente

Sommaire :

- Calendrier prévisionnel des séances 2025-2026 et informations sur la société, p. 2-3 ;
- Rapports de l'AG 2025 : rapport moral p. 3, rapport financier p. 5, rapport d'activités p. 6 ;
- Entrées au CA, p. 9 ;
- Présentations de quelques séances à venir, p. 10 ;
- Publications, p. 10
- Exposition, p. 12

CALENDRIER prévisionnel des séances 2025-2026

Nos séances ont lieu à l'**auditorium de la BMVR de Châlons**
sauf de septembre à octobre, où elles se tiennent **salle de Malte**, 7 rue du lycée à Châlons
Durée : 2h00 (14h30-16h30). Entrée **libre et gratuite** dans la mesure des places disponibles.

Samedi 17 mai 2025 – auditorium de la BMVR – 14h30

Jacques WERSINGER *Nouveaux éléments d'identification des statues du cloître de Notre-Dame-en-Vaux*
Dominique TRONQUOY *Saint Gond, l'inconnu qui a donné son nom aux marais*

Samedi 14 juin 2025 – auditorium de la BMVR – 14h30

Bruno BOURG-BROC *Les élections législatives de 1962 et 1978*
Bénédicte DARTIGALONGUE *La poésie du docteur Henri Carrière (1881-1943)*

Samedi 27 septembre 2025 – salle de Malte – 14h30

Bruno MALTHET *Léon Bourgeois (1851-1925)*
Stéphane KRAXNER *Cent cinquante ans de Cordon rouge*

Samedi 4 octobre 2025 – BMVR – 14h30

Visite des réserves de la BMVR

Samedi 18 octobre 2025 – salle de Malte – 14h30

Pierre COULON *L'aide humanitaire américaine à Reims après la Grande Guerre en attente*

Samedi 15 novembre 2025 – auditorium de la BMVR – 14h30

Emmanuel DORFFER *Hugues Krafft (1853-1935), fondateur de la Société des amis du Vieux-Reims, et l'Asie : voyages et collection*
Pierre DE CARVALHO *Les premières femmes sportives dans la Marne*

Samedi 13 décembre 2025 – auditorium de la BMVR – 14h30

Grégory DE GOSTOWSKI *Les 100 ans de l'avenue de Champagne d'Épernay*
Véronique AVIAT et Pierre FERTÉ *Ponthion, l'histoire d'un palais royal au temps des Carolingiens*

Samedi 17 janvier 2026 – auditorium de la BMVR – 14h30

Jean-Marie DEROUARD *L'abbé Pluche (1688-1761)*
Jean-Jacques CHARPY *Bannes, archéologie d'un terroir*

Samedi 14 février 2026 – auditorium de la BMVR – 14h30

Bruno BOURG-BROC *Jean Talon, un Champenois fondateur de la Nouvelle France*
Bénédicte DARTIGALONGUE *Hippolyte Taine et Jean de la Fontaine*

Samedi 14 mars 2026 – auditorium de la BMVR – 14h30

Assemblée générale
Alain MARRE *L'historique des études sur le risque naturel dans la Marne*

Samedi 11 avril 2026 – auditorium de la BMVR – 14h30

René DOUCET *Origines et évolution des traditions aux Arts et Métiers*
Dominique TRONQUOY *Mourir à Châlons-sur-Marne en 1944*

Samedi 16 mai 2026 – SORTIE ANNUELLE

Samedi 13 juin 2026 – auditorium de la BMVR – 14h30

Michel THOMASSON *Les stands de tir construits entre les deux guerres dans la Marne*
Véronique BRUNET *Charles et Gabriel Voisin, grands pionniers de l'aéronautique française*

PERMANENCES

Vous pouvez nous retrouver au siège de la Société, chaque vendredi (même pendant les vacances) de 14h00 à 17h00. Possibilité de **consulter les ouvrages de notre bibliothèque** (les *Études marnaises* et leurs tables, les revues et ouvrages reçus, la collection du *Bulletin du Comité du Folklore Champenois* ...). Voir la liste de ces publications et la présentation de la bibliothèque sur notre site : <http://academie.chalons.free.fr/publication/publications.html>

COTISATIONS 2025

Suite à la décision prise lors de l'AG de mars 2023, nous rappelons que le montant de la **cotisation pour l'année 2025** a été fixé au prix de **44 Euros** (*Études marnaises* + *Bulletins*) ou **18 Euros** (sans les *Études marnaises*, mais avec les *Bulletins*). La SACSAM n'envoie pas d'appel à cotisation. La cotisation inclut l'assurance pour les sorties proposées par l'association. Pour faciliter le travail des trésoriers, **merci de penser à vous mettre à jour de votre cotisation assez tôt dans l'année**. Pour les situations particulières (étudiants, couples...), nous contacter. Les reçus fiscaux sont envoyés en fin d'année. Règlement : par chèque bancaire ou postal à l'ordre de : SACSAM / 13 rue Pasteur / B.P. 180 / 51009 Châlons-en-Champagne Cedex ; par virement bancaire (RIB envoyé sur demande).

Comptes rendus de l'Assemblée générale 2025

Rapport moral

Notre présidente, Mme Christine Abelé, présente le rapport moral :

Depuis notre dernière assemblée générale, nous avons accueilli 19 conférencières et conférenciers. Ils nous ont proposé des sujets variés, qui reflètent à la fois la diversité des centres d'intérêt de notre société et son intergénérationnalité. Ont été abordés :

Le patrimoine religieux : Jehanne au sacre. Histoire de la statue déposée en la cathédrale de Reims (Christine Abelé) ; Patrimoine juif et communautés juives de la Marne du XIX^e siècle à nos jours (Théodora Jarrassé-Raquillet) ; « Beate Marie Virginis », étude patrimoniale réunissant documents d'archives et nouvelles technologies numériques, afin de parcourir la partie sacrée, partiellement disparue lors de la Grande Guerre, de l'église de Thillois (Jean-Baptiste Scharffhausen).

L'archéologie : fouille préventive d'un habitat du haut Moyen Âge (V^e - IX^e s.) à Avenay-Val-d'Or (Geert Verbrugge) ; l'archéologie de la commune d'Oyes (Jean-Jacques Charpy). Catherine Tronquoy nous a entraînés dans sa quête, véritable chasse, non pas au trésor mais au dépositaire du trésor, et à l'identification de ce trésor – en l'occurrence, 6 tablettes cunéiformes conservées dans une petite boîte aux archives de l'évêché de Châlons-en-Champagne.

La géomorphologie : Les terroirs viticoles de la Côte de l'Île-de-France (Alain Marre).

Bien sûr, l'Histoire a été majoritaire :

La Deuxième Guerre mondiale : 1939-1945. Chronique châlonnaise de la Deuxième Guerre mondiale (Bruno Malthet) ; Il y a 80 ans, le département de la Marne était libéré (Elisabeth Lécuyer-Glasser).

La V^e République : Les premières élections législatives (novembre 1958) de la V^e République dans la Marne (Bruno Bourg-Broc) ; Les voyages du général de Gaulle dans la Marne (Elisabeth Lécuyer-Glasser).

À côté des événements historiques, des personnalités variées ont été présentées :

Henri Lauvaux, un Châlonnais médaillé de bronze du cross-country aux JO de Paris 1924 (Francis Flot) ; Pierre Lampach, destructeur de loutres (Michel Chossenot, Guy Venault et Dominique Tronquoy) ; le chanoine Jean Godart d'Attigny, « érudit » du XVI^e siècle (Lucas Flandre) ; Joseph Gellée, médecin épidémiologiste châlonnais, président de la SACSAM, philanthrope, homme des Lumières (Nicole Voltz) ; un prêtre châlonnais prédateur sexuel (Sylvain Mikus) ; Jeanne Onraët, un Ange Blanc dans la Grande Guerre (Alain Girod) ; l'œuvre et l'héritage du chanoine Jean Godinot à Reims (XVIII^e-XX^e siècles) (Pierrick de Saint-Vaast) ; le duc de La Rochefoucauld et l'école des Arts et Métiers de Châlons (René Doucet).

Sorties :

Nous avons organisé deux sorties : en mai : visite du mémorial de Dormans et des églises de Troissy, Châtillon et Anthenay ; en août : l'archéologue Rémi Martineau nous a accueillis sur le site d'habitat néolithique, en cours de fouilles, de Val-des-Marais (Morains-le-Petit).

Contacts avec les acteurs culturels locaux :

Nous avons noué contact avec le nouveau directeur des archives départementales, la directrice des musées de Châlons et avons approfondi nos relations avec la médiathèque Georges Pompidou, où nous tenons nos séances mensuelles depuis le mois de novembre dernier. Nous préparons des visites thématiques des fonds des archives départementales et de la médiathèque qui, depuis novembre, grâce à Pierre Gandil, conservateur des collections patrimoniales des bibliothèques de Châlons, nous permet de découvrir des pièces issues des fonds de la médiathèque en lien avec les conférences du jour.

Nouvelles technologies :

Après le site internet créé en 2006 par Jean-Pierre Ravaux, Fabrice Pierre-Abelé et Christine Abelé, la page facebook ouverte en 2018 par Sophie Chossenot, nous mettons en place un nouvel outil numérique, qui vous permettra, à partir de 2026, de payer votre adhésion à la SACSAM via la plateforme HelloAsso, entreprise solidaire d'utilité sociale. HelloAsso fournit des technologies de paiement gratuitement, sans frais ni commissions, à plus de 200 000 associations françaises.

Comité de rédaction :

Sous la direction de Raphaëlle Chossenot, nous relançons le comité de rédaction des *Études marnaises*, en sommeil depuis quelques années. Deux de nos jeunes membres ont accepté d'en faire partie, il s'agit de Théodora Jarassé-Raquillet, qui est intervenue à nos séances de janvier et de septembre en 2024, et de Megan Mason. Toutes deux sont chercheuses à l'Inventaire général du patrimoine culturel du Grand-Est. Ce service est très bien représenté dans nos rangs avec Patrice Bertrand et Bernard Ducouret, maintenant retraités. Je n'oublie pas Jean Fusier, ancien président de la SACSAM, et Gilles Villain, qui ont longtemps œuvré aux Monuments historiques.

Subvention pour publication :

Comme chaque année, nous allons déposer une demande de subvention auprès du Comité d'histoire régionale du Grand-Est afin d'obtenir une aide pour la publication du volume des *Études marnaises*. Nous vous demanderons de voter en ce sens tout à l'heure.

Tout cela est un travail d'équipe. Je remercie plus particulièrement :

- Raphaëlle Chossenot, notre très active et discrète vice-présidente, qui, entre autres, met en page le *Bulletin de liaison* ;
- Dominique Tronquoy, notre secrétaire multitâches ;
- Michel Chossenot et Guy Venault, secrétaires-adjoints ;
- Marc Schulthess, notre trésorier ;
- Nicole Riboulot, notre trésorière adjointe et hôtesse d'accueil aux séances ;
- Hubert Guérin, notre bibliothécaire ;
- Bruno Malthet, notre vérificateur aux comptes ;
- Sophie Chossenot, qui a créé et tient la page facebook ;
- Christine Abelé, qui a créé et tient le site internet et gère les relations avec les médias.

Je remercie également les membres du conseil d'administration pour leur contribution à la bonne marche de notre société. Je n'oublie pas les « petites mains » occasionnelles : porteurs de volumes, aides au secrétariat ou à l'accueil des séances. Enfin, je remercie la ville de Châlons-en-Champagne, qui met à disposition ses salles pour nos séances, qui, je le rappelle, sont gratuites et ouvertes à tous, et contribuent ainsi à l'activité culturelle de la ville.

=> Vote du rapport moral : adopté à l'unanimité

Adhérents à jour de cotisation au 31 décembre 2024	204
membres présents à l'AG du 8 mars 2025	43
pouvoirs détenus par des membres présents à l'AG du 8 mars 2025	49
total des voix	92

Rapport financier

Notre trésorier, M. Marc SCHULTHESS, présente le rapport financier :

	<u>solde du</u>	<u>du 01/01/2024</u> <u>au 31/12/2024</u>		<u>du 01/01/2023</u> <u>au 31/12/2023</u>	
		DÉBIT	CRÉDIT	DÉBIT	CRÉDIT
Classe 1	Report à nouveau (solde créditeur)		92 085,99		92 171,32
Classe 2	Matériel de bureau	1 145,86		268,20	
Classe 3	Stocks	9 409,78		11 619,43	
Classe 4	Fournisseurs et produits perçus d'avance		4 713,00		1 274,00
Classe 5	Trésorerie	82 737,87		81 472,36	
Classe 6	Achats fournitures, <i>Études marnaises</i> , frais postaux	18 627,03		9 339,23	
Classe 7	Adhésions, abonnements, ventes de livres		15 121,55		9 253,90
Classe 8	Mise à disposition gratuite biens, dons en nature	6 188,40	6 188,40	5 735,50	5 735,50
	Total bilan	97 838,74	101 344,22	100 464,88	100 550,21
	Total charge	18 627,03		9 724,28	385,05
	Total produit		15 121,55		9 253,05
	Total gestion	3 505,48		85,33	
	Total général (charge et produit)	122 654,17	122 654,17	115 924,66	115 924,66

Au terme du rapport financier, avez-vous des questions ou des remarques ?

Aucune question, aucune remarque.

Bruno MALTHET, présente la vérification des comptes.

À la demande de Mme la Présidente, j'ai procédé à l'examen des comptes 2024 de notre association en m'appuyant sur les comptes annuels et les pièces comptables qui m'ont été présentés.

Le traitement informatique des comptes est assuré par la Fiduciaire Comptable du Nord, sans que cette intervention ne soit contractualisée. Son coût accuse une hausse de 43 % par rapport à 2023. Ce traitement pourrait être simplifié en suivant les règles fiscales des bénéfices non commerciaux qui sont appropriées aux œuvres de l'esprit dont relèvent indiscutablement les but et activités de la SACSAM.

L'examen auquel j'ai procédé n'a révélé **aucune anomalie**, si ce n'est la présence sur la facture de notre imprimeur des *Études Marnaises* 2023 d'un tirage de 350 exemplaires au lieu des 300 figurant sur son devis. Il ressort des explications fournies que la facture rectificative émise n'a pas été remise à notre trésorière adjointe. Il conviendra qu'elle le soit.

Un couac informatique fait apparaître 8 fois au bilan de l'association des « dons en nature » pour 6 188 € correspondant à la mise à disposition gratuite de nos locaux et aux abandons de frais de déplacement consentis par plusieurs de nos membres conformément aux dispositions du code général des impôts. Il serait plus approprié, à l'avenir, de faire apparaître les contributions volontaires en nature au pied du compte de résultat de l'association et de les différencier afin de mieux les valoriser.

Le **résultat courant** de l'exercice accuse un déficit de 705 €, contre 85 € en 2023.

Cette situation trouve sa source, pour partie, dans la vente des *Études Marnaises* au prix de revient sans tenir compte du stock à la clôture de l'exercice qui est valorisé pour 856,45 €.

Il est par ailleurs regrettable et dommageable que l'absence de fourniture en temps et en heure de justificatifs demandés par la région Grand Est nous ait privé de sa subvention. Notre trésorier a, en conséquence, comptabilisé, à juste titre, une perte sur exercices antérieurs de 2 800 € venant multiplier par quatre le déficit courant de notre exercice.

Ces observations étant faites, **les comptes 2024** soumis à votre approbation sont, au regard des règles et principes comptables, **réguliers et sincères**. Ils donnent une image fidèle des opérations de l'exercice écoulé, ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de l'exercice.

Rien ne s'oppose donc à ce que vous donniez quitus à notre trésorier.

Vote du rapport financier : adopté à l'unanimité

Vote d'un mandat donné à notre président(e), notre vice-président(e) et notre trésorier en vue du dépôt d'une demande de subvention au CHR / Grand Est pour l'aide à l'édition de notre revue.
Adopté à l'unanimité

Rapport d'activité

Notre secrétaire, M. Dominique Tronquoy, présente le rapport d'activités :

En préalable à notre rapport d'activité, il est indispensable de repréciser que la SACSAM, née en 1798, est depuis une association loi 1901 et non pas un service public, ce que certains de nos correspondants semblent parfois un peu oublier.

L'ensemble des activités est mis en place et suivi par des bénévoles.

Cette précision n'a pas pour but d'excuser un travail moins soigné, mais de souligner l'investissement des bénévoles...

Je voudrais rappeler les permanences tenues tous les vendredis après-midi, même pendant les vacances...

Merci à Nicole RIBOULOT, à laquelle se joignent Hubert GUERIN, Guy VENAULT et moi-même...

Nous sommes prêts à vous accueillir, notamment pour découvrir nos fonds anciens dont vous pouvez acquérir la majeure partie des volumes à prix réduit.

Ce sera aussi l'occasion de jeter un œil sur les publications du Comité du Folklore Champenois (Germaine MAILLET) que nous avons en charge de diffuser à prix fort avantageux pour les sauver du pilon.

De plus, la trésorière-adjointe et le secrétaire s'occupent tous les mardis matin du travail de comptabilité et de secrétariat assurant la vie de notre association.

Ceci dit, comme les années précédentes, notre bilan fera vous présentera :

- un état des adhésions ;
- les séances mensuelles ;
- les publications ;
- notre bibliothèque ;
- renouvellement du CA.

1) Les adhésions

Ces chiffres n'ont pas pour but de nous apitoyer, mais de nous faire prendre conscience de l'érosion lente et continue qui risque de s'aggraver encore si chacun de nous ne se transforme pas en « recruteur ».

	2024
effectifs au 01/01	257
radiations par le CA	- 8
démissions	- 11
décès	- 4
adhésions	+ 8
effectifs au 31/12	242

Décompte établi pour l'Assemblée générale du 8 mars 2025.

Huit membres radiés par le CA du 13 avril 2024 (en vertu de nos statuts) :

- Mme TOULON (Claudine), membre depuis le 14 juin 2006
- Mme RESTIF (Manoumani), membre depuis le 14 mars 2008
- M. DROIN (Vincent), membre depuis le 19 novembre 2009
- M. FAIVRE (Claude), membre depuis le 2 janvier 2013
- Mme POIRET (Nicole), membre depuis le 6 décembre 2013
- M. LECOMTE (Claude), membre depuis le 13 septembre 2014
- Mme VALENTIN-SIBERT (Lucienne), membre depuis le 10 juin 2017
- M. PLANCHON (Patrick), membre depuis le 14 mars 2021

Onze membres démissionnaires en 2024 :

Mme KULEMANN (Marie-Rose), membre depuis le 9 mars 1980
M. REGNAULD (François), membre depuis le 17 mars 1984
Mme NEUVILLE (Geneviève), membre depuis le 18 février 1989
abbé SPIEGEL (Jean-Marie), membre depuis le 11 février 1995
Mme DOREL-FERRE (Gracia), membre depuis le 16 décembre 2000
Mme LAUNOY (Gisèle), membre depuis le 9 janvier 2002
Mme MARGOT (Jacqueline), membre depuis le 12 février 2005
M. BOUTTIER (François), membre depuis le 18 novembre 2006
M. MAINSANT (Luc), membre depuis le 14 avril 2012
M. CARLIER (Jacques), membre depuis le 15 juin 2013
M. CHARLES (Pierre), membre depuis le 6 février 2019

Soulignons l'ancienneté d'adhésion de certains des démissionnaires dont la démission est liée à des problèmes de santé. Ils nous ont souvent fait part de leur regret de devoir prendre une telle décision. Je pense ici particulièrement au beau courrier que nous a adressé madame Neuville. Nous les remercions de la fidélité dont ils ont fait preuve.

Quatre membres sont décédés en 2024.

Nous avons, lors des séances mensuelles, évoqué les membres décédés, mais permettons-nous de leur rendre un nouvel hommage en les citant :

M. MICHEL (Christian), membre depuis le 29 avril 1954 : 70 ans
M. HORGUELIN (Marc), membre depuis le 8 décembre 1966 : 58 ans
M. BARIS (Dominique), membre depuis le 10 décembre 1975 : 49 ans
Mme CLOTET (Monique), membre depuis le 15 novembre 1997 : 27 ans

Là encore, soulignons l'ancienneté d'adhésion de certains, en espérant que les adhérents actuels aient aussi une telle longévité.

Ad Multos Annos.

Huit nouveaux adhérents :

- Mme BAZILLE (Marianne), de Vésigneul-sur-Marne, présentée le 18 novembre 2024 par M. Claude CAILLETTE et Dominique TRONQUOY
- M. BOULENGER (Florent), d'Épernay, présenté le 24 février 2024 par Nicole RIBOULOT et Dominique TRONQUOY
- M. BRUGNEAUX (Michel), de Cuperly, présenté le 12 octobre 2024, par Guy VENAULT et Michel CHOSENOT
- Mme CAILLIETTE (Francine), de Moncezt-Longevas, présentée le 23 mars 2024 par son mari, Claude CAILLETTE, et Dominique TRONQUOY
- M. CATTIN (Gérard) de Châlons-en-Champagne, présenté le 16 novembre 2024 par Hubert GUERIN et Guy DE MANHEULLE
- Mme DUBOIS (Mélanie), d'Épernay, présentée le 28 septembre 2024 par Christine ABELÉ et Dominique TRONQUOY
- Mme JARRASSÉ-RAQUILLET (Théodora), de Châlons-en-Champagne, présentée le 24 février 2024 par Christine ABELÉ et Michel CHOSENOT
- M. LAGNIER (Philippe), de Châlons-en-Champagne, présenté le 23 mars 2024 par Guy VENAULT et Michel CHOSENOT

Donc, au 31 décembre 2024, nous étions **242 membres**.

Une baisse (lente mais inexorable ?) du nombre de nos adhérents, plus d'une centaine entre 2012 et 2024.

C'est un sujet d'inquiétude de votre CA.

2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
355	343	335	326	313	314	309	297	297	284	267	297	242

Les pistes de réflexion ne sont pas si nombreuses que cela, et d'autres sociétés savantes font le même constat, mais ce n'est pas une raison de se réjouir.

La jeunesse de certains intervenants et des jeunes auditeurs qu'ils attirent à nos séances mensuelles est un point positif, qu'il faut saluer.

RAPPELS...

montant de la cotisation	2025
adhésion "simple"	18 euros
adhésion avec les <i>Études marnaises</i>	44 euros
adhésion "couple" avec les <i>Études marnaises</i>	54 euros

2) Les séances mensuelles de l'année 2024

Si l'on veut établir des totaux et des moyennes : **séances en salle** : 414 participants [N-1 : 299], soit une **moyenne de 46 auditeurs** !

Comme pour les adhérents, prenons un peu de recul sur les années 2012 à 2024

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
<u>nombre d'adhérents</u>	355	343	335	326	313	314	309	297	297	284	272	267	257
<u>total séances en salle</u>	516	457	454	483	397	439	377	393	160	103	281	299	414
<u>moyenne séance en salle</u>	52,5	47,8	50,4	48,3	44,1	45,2	41,9	49,1	53,3	34,3	40,1	37,4	46,0

Et jetons un œil sur le début de notre saison 2024-2025.

20 janv.	24 février	23 mars	13 avril	25 mai	15 juin	28 sept.	12 oct.	16 nov.	14 déc.
<u>Derouard & Jarrassé-Raquillet</u>	AG & Flot	Chossenot, Venault, Tronquoy & Flandre	Bourg-Broc & Lécuyer	Munier	Voltz & Abelé	<u>Scharffausen & Jarrassé-Raquillet</u>	Verbrughe & Mikus	Girod & Malthet	<u>Tronquoy & Marre</u>
38	65	36	51	18	25	50	33	58	58
	69 <u>pouvoirs</u>			Sortie (Dormans, Châtillon...)				BMVR	BMVR

Si l'on veut, de nouveau, établir des totaux et des moyennes : séances en salle : 318 participants, soit une moyenne de **53** [N-1, 46]

Nos efforts pour annoncer les séances nous permettent enfin de retrouver des taux de présence proches de ceux que nous connaissions avant le COVID.

28 sept. 2024	12 oct. 2024	16 nov. 2024	14 déc. 2024	11 janv. 2025	1 ^{er} fév. 2025	8 mars 2025
<u>Scharffausen & Jarrassé-Raquillet</u>	Verbrughe & Mikus	Girod & Malthet	<u>Tronquoy & Marre</u>	De Saint-Vaast & Charpy	Lécuyer & Doucet	A.G. & Ancelin
50	33	58	58	39	80	[51]
<i>Salle de Malte</i>	<i>Salle de Malte</i>	<i>BMVR</i>	<i>BMVR</i>	<i>BMVR</i>	<i>BMVR</i>	<i>BMVR</i>

Les nouveaux locaux qui nous accueillent nous rendent « plus visibles ».

Monsieur Pierre GANDIL doit être remercié pour l'accueil et l'aide technique qu'il assure avec bienveillance. De plus, les présentations de documents qu'il s'efforce de faire en tant que responsable du patrimoine de la médiathèque Pompidou en lien avec nos séances sont fort appréciées.

On ne peut pas oublier de mentionner la qualité des conférences et la variété des sujets abordés. Elles y sont pour beaucoup.

3) Nos publications

Les *Études marnaises* 2024 sont en cours d'achèvement.

Leur parution sera une nouvelle fois décalée, ce qui conduit certains d'entre vous à ne plus savoir où ils en sont par rapport à leur adhésion qu'ils relient au fait de recevoir le livre.

Nous vous invitons à vous rapprocher de Nicole RIBOULOT qui tient scrupuleusement à jour un « cahier des adhérents » qui est notre référence sur le point des adhésions.

4) Notre bibliothèque

Hubert GUERIN et Guy VENAULT continuent à classer et référencer les volumes qui proviennent de nos échanges avec une cinquantaine de sociétés correspondantes.

Profitons de ce bilan pour rappeler que ces ouvrages, ainsi que ceux que nous achetons pour enrichir la bibliothèque de notre association, sont à votre disposition pour consultation ou pour emprunt comme dans toute bibliothèque.

N'hésitez pas à venir un vendredi après-midi...

Nous n'oublions pas de remercier les membres qui nous ont aidés occasionnellement tout au long de l'année pour des activités plus ou moins ponctuelles,

et nous pensons particulièrement à

- Catherine TRONQUOY qui assure l'accueil lors des séances et aide Nicole RIBOULOT pour des travaux informatiques ;

- Nicole VOLTZ qui n'hésite jamais à aider ;

et ceux ou celles dont le nom m'échappe en ce moment mais dont l'aide est indispensable pour réussir nos activités.

Ce dernier point est un point fort de notre société. Le livre est apporté par nombre d'entre vous à d'autres adhérents que vous connaissez ou qui vous sont proches géographiquement. Rappelons que chacun de ces portages économise 8,65 euros à la SACSAM, au tarif actuel. Et, au-delà de cet aspect financier, ces portages maintiennent le lien entre les membres de la SACSAM... qui est, comme nous l'avons dit, une association que nous espérons chaleureuse et non un service public.

Au terme de ce rapport d'activité, avez-vous des questions ou des remarques ?

Aucune question, aucune remarque.

Vote du rapport d'activité : *adopté à l'unanimité*

5) Renouvellement du Conseil d'administration

Notre CA n'est pas en renouvellement cette année.

Le CA se compose actuellement de 17 membres actifs.

Il doit en compter au minimum 20, au maximum 24.

Rappel. – Statuts de la SACSAM, article 5.

« L'Association est administrée par un Conseil dont le nombre de membres, fixé par délibération de l'Assemblée générale, est compris entre vingt membres au moins et vingt-quatre au plus. »

Pour nous conformer à nos statuts, notre présidente propose que le CA coopte (comme les statuts l'y autorisent) les personnes suivantes, dont l'élection définitive au CA aura lieu l'an prochain, année de renouvellement du Conseil d'Administration.

- Administrateurs proposés :

Mme JARRASSÉ-RAQUILLET Théodora, Châlons-en-Champagne, membre depuis 2024

Mme MASON Mégane, Châlons-en-Champagne, membre depuis 2023

Résultats du vote :

Mme JARRASSÉ-RAQUILLET Théodora : à l'unanimité

Mme MASON Mégane : à l'unanimité

15h25 : La présidente en exercice de la SACSAM, Mme Christine ABELÉ, clôture l'Assemblée générale annuelle de la SACSAM

Présentation de séances à venir

Séance du samedi du 17 mai 2025

Jacques WERSINGER (abbé) : Nouveaux éléments d'identification des statues du cloître de Notre-Dame-en-Vaux

Les fouilles menées aux alentours de l'ancien cloître roman de Notre-Dame-en-Vaux par Léon Pressouyre et son équipe à partir de 1963 ont révélé une statuaire remarquable tant par sa quantité que sa qualité. Cependant, de nombreuses statues sont réduites à l'état de fragments ou semblent dénuées d'attributs en permettant l'identification. Tout au plus peut-on supposer que telle statue-colonne ou vestige est « un prophète », « un roi », etc. Un examen poussé révèle toutefois des indices permettant soit une identification précise, soit de resserrer le champ des possibilités, et corollairement, de mieux cerner une partie du programme iconographique du cloître. J. Wersinger se propose donc de retracer le cheminement et les indices qui permettent dorénavant de sortir tel ou tel personnage de l'anonymat.

Dominique TRONQUOY : Saint Gond, l'inconnu qui a donné son nom aux marais

Sanctifié par la population et l'église locale, saint Gond ne l'a jamais été par Rome. Son cas n'est pas exceptionnel, il est même habituel pour l'époque. Son nom figure au « Propre » du diocèse de Châlons, qui place sa fête le 26 mai (date supposée de son décès en l'an 690), mais pas au Sanctuaire romain.

Selon la source que l'on consulte, sa vie est mal ou trop connue. En effet, les sources historiquement fiables sont peu nombreuses, mais sa *Vie* regorge de détails. Détails communs avec de nombreuses autres *Vies de saints* de l'époque qui peuvent être rapprochées d'une forme de légende (*Légende dorée*) et qui contiennent des « épisodes » typiques et incontournables.

Nous suivrons ce saint local à travers différentes étapes de sa vie en nous efforçant de dégager le réel de l'imaginaire hagiographique : sa naissance dans la proximité de la cour royale ; son retrait à l'abbaye de Romainmôtier avec son oncle, le futur saint Wandrille ; leur installation en Normandie où ils fondent l'abbaye de Fontenelle ; son voyage à Rome auprès du pape Vitalien pour obtenir les reliques nécessaires à la consécration de l'abbaye ; enfin, son établissement comme ermite, au nord de Sézanne, dans une région marécageuse.

Séance du samedi du 14 juin 2025

Bénédicte DARTIGALONGUE : Les poèmes du docteur Henri Carrière (1881-1943)

Le nom du docteur Henri Carrière (1881-1943) est encore connu à Châlons-en-Champagne et à la Chaussée-sur-Marne, où il a exercé la médecine, mais c'est moins le cas pour son œuvre littéraire, pourtant abondante.

S'intéresser à ses écrits poétiques est aussi le moyen de commencer à comprendre pourquoi ils n'ont pas atteints durablement le grand public.

Cette conférence exposera tout d'abord où et comment l'on peut retrouver les traces du médecin-poète, ancien membre de la SACSAM. Ensuite, il s'agira d'aborder son recueil de poèmes *Pleurs et Sourires* publié en 1910, afin de voir quels étaient ses thèmes de prédilection et comment la médecine s'est infiltrée dans le travail du poète. Nous y découvrirons un homme sensible et attachant.

Ayant voué sa vie au service des autres, il s'est engagé pour des causes qui lui tenaient à cœur, en partie auprès des enfants, et spécifiquement pendant la Première Guerre mondiale, auprès des soldats, en tant que médecin militaire – et poète. À ce propos, un parcours à travers son livre *Poèmes de guerre* sera proposé.

Son travail illustre la noblesse de la pratique poétique, qui peut avoir sa place au cœur des vies, au cœur des drames.

NB : une partie de ses publications sont consultables à la BMVR (<https://bmvr.chalonsenchampagne.fr/>)

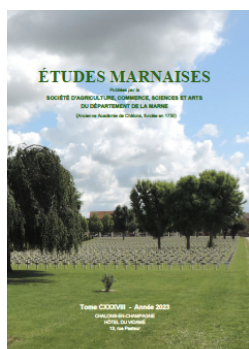
PUBLICATIONS

Notre **volume 2024** des *Études marnaises* va bientôt sortir. Il sera disponible au prix de 34 euros.

Sommaire prévisionnel :

- Alain MARRE, L'utilisation du concept de terroir viticole dans le vignoble de la Côte de Champagne.

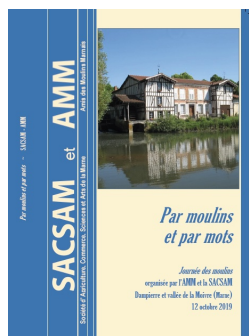
- Edith CLÉMENT, La Champagne, vieille terre de métallurgie (une proto-industrie, la métallurgie du fer dans la Généralité de Châlons), 2^e partie
- Jean-Marie DEROUARD, Beautemps-Beaupré, un argonnais père de l'hydrographie moderne (1766-1854).
- Charles POULAIN, Les croix funéraires des fonderies champardennaises et meusiennes : un patrimoine régional à sauvegarder d'urgence.
- Michel CHOSSENOT, Guy VENAULT et Dominique TRONQUOY : Jean-Pierre Lampach (1872-1942), destructeur de loutres professionnel ?
- Elisabeth LECUYER, Les déplacements du général De Gaulle dans le département de la Marne sous la IV^e et la V^e République
- Bruno BOURG-BROC, Les premières élections législatives (nov. 1958) de la V^e République dans la Marne.



Notre **volume 2023** des *Études marnaises* est toujours disponible au prix de 34 euros

Sommaire :

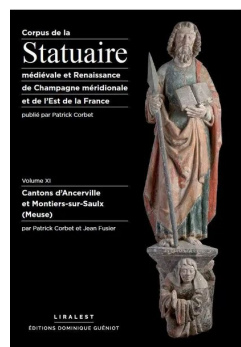
- La géomorphologie et les terroirs du vignoble aubois, par Alain Marre
- Les monnaies antiques découvertes lors des fouilles de la cathédrale de Reims, par Christophe Adam
- La Champagne, vieille terre de métallurgie (Une proto-industrie, la métallurgie du fer dans la Généralité de Châlons), par Édith Clément
- Jansénisme. Guillaume Le Roi, abbé de Haute Fontaine (1610-1684), par Francis Leroy
- Le docteur Joseph Gellée (1728-1802), médecin épidémiologiste châlonnais, président de la SACSAM, citoyen philanthrope, homme des Lumières, par Nicole Voltz
- Charles Louis Auguste Nicaise (1828-1900), érudit et collectionneur. Nouveautés biographiques et archivistiques. Les notes et archives d'Auguste Nicaise transmises à Émile Schmit, par Jean-Jacques Charpy
- Jeanne-Marie-Louise Onraët (1880-1918), infirmière de la Société de Secours aux Blessés Militaires, de Gwalior (Indes anglaises) à Châlons (Marne), par Alain Girod
- *In memoriam...* Alain Villes (1950-2023), biographie et bibliographie, par Dominique Tronquoy, Michel Chossenot avec la participation de Sophie Chossenot et de Charles Poulain



Volume hors-série *Par moulins et par mots*, réalisé en collaboration avec l'AMM (les Amis des Moulins Marnais). Il regroupe les textes des communications présentées par Michel CHOSSENOT, Paul DAMAGNEZ et Christine ABELÉ lors de notre journée d'études sur les moulins qui a eu lieu en octobre 2019. Cette publication étant un hors-série, elle n'était donc pas comprise dans le montant de l'adhésion.

prix : 22 euros. Renseignements : <http://academie.chalons.free.fr/publication/hors-series.html>

Publications de nos membres :



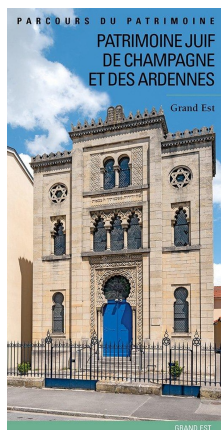
Corpus de la Statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale et de l'Est de la France, publié par Patrick CORBET, Volume XI, **Cantons d'Ancerville et Montiers-sur-Saulx (Meuse)**, par Patrick CORBET et Jean FUSIER, Chaumont, Liralest – Éditions Dominique Guéniot, 2024, 160 p., 978-2-87825-545-4, 35 euros

Le onzième volume de la collection nancéienne attachée à l'étude de la statuaire régionale ancienne aborde pour la première fois deux districts lorrains, les cantons d'Ancerville et Montiers-sur-Saulx (Meuse). À l'aide de photographies d'art de niveau professionnel, dues à l'opérateur troyen Didier Vogel, l'ouvrage présente 45 œuvres (statues, groupes sculptés, reliefs, croix monumentales) des XIII^e-XVII^e siècle. Parmi celles-ci, des œuvres marquantes du XV^e (Lavincourt)

et du XVI^e siècle (Bazincourt, Cousances, Fouchères-aux-Bois, Saudrupt), ainsi qu'une série originale de Vierge à l'Enfant assises, du XIV^e siècle, considérées autrefois comme miraculeuses (Couvertpuis, Le Bouchon-sur-Saulx, Stainville). La statuaire des années 1600 se trouve aussi représentée à un excellent niveau (Bure, Couvertpuis, Montiers-sur-Saulx).

Une place particulière est donnée grâce à Jean Fusier au Collège apostolique d'Ancerville : treize statues en bois sur culots à pittoresques personnages en buste. Dues à l'« atelier du Perthois » (vers 1520), une officine inspirée par l'art des Pays-Bas, active le long de la Marne, dans l'ancien diocèse de Châlons, elles constituent une de ses réalisations les plus remarquables.

Renseignements : <https://www.decitre.fr/>

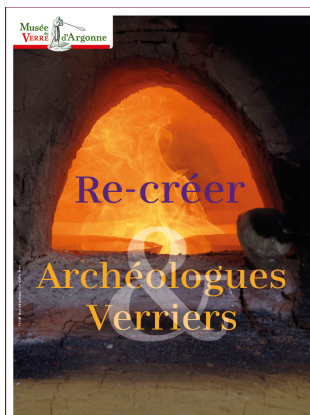


Théodora Jarrassé-Raquillet et Dominique Jarrassé, *Patrimoine juif de Champagne et des Ardennes*, Milan, Silvana Ed., Parcours du patrimoine 428, 2024, 96 p. 9788836657070, 9 euros (sommaire : <https://fr.silvanaeditoriale.it/libro/9788836657070>).

Hormis le moment exceptionnel de Rachi de Troyes (1040-1105), qui voit la Champagne jouer un rôle central dans l'histoire des Juifs de la France médiévale, c'est à l'époque contemporaine – et surtout après l'annexion de l'Alsace et de la Moselle par l'Allemagne en 1871 – que se crée le patrimoine juif répertorié dans ce livre : synagogues de divers styles historiques, en particulier une tendance néo-mauresque très originale dans la Marne, cimetières où se lit le passage de la tradition religieuse, encore présente à Bourbonne-les-Bains, aux pratiques, non pas tant chrétiennes que bourgeoises, mobilier et objets culturels qui subsistent.

Car ce patrimoine est parfois en déshérence, le XX^e siècle ayant vu les communautés s'étioler en lien avec la Shoah et des migrations sociales que l'arrivée des Juifs d'Afrique du Nord n'a fait que retarder. Cependant, de Sedan à Troyes en passant par Reims ou Chaumont, toute la région recèle des richesses méconnues qu'il est urgent d'étudier pour en assumer la transmission et la conservation.

EXPOSITION



Les Islettes 2025/26

Nouvelle exposition - Musée du Verre d'Argonne, 64 rue Jules Bancelin, Les Islettes. À partir du 8 mai 2025 : *Re-crée. Archéologues-verriers*.

"Avec archéologues et verriers, perçons les secrets de fabrication des objets en verre des siècles passés, découvrons les techniques utilisées par les artisans qui les ont créés. Les fouilles des ateliers mis au jour livrent objets et déchets de fabrication, fours, outils... qui posent autant de questions. Des verriers passionnés contribuent à y répondre : re-crée, c'est le défi de l'archéologie expérimentale.

L'exposition vous entraîne dans ces expérimentations bien documentées et mises en valeur : particulièrement dans des vidéos originales, vous permettant de voir ces artisans d'ici et d'ailleurs au travail, à la recherche des compositions du verre, de la chorégraphie des gestes, de la

reconstitution des outils...

Cette exposition a bénéficié d'apports experts nombreux. Nous remercions particulièrement les archéologues Géraldine Frère, Joëlle Rolland et Inès Pactat. les verriers Allain Guillot, Les Infondus – Chloé Grevaz et François Dubois, Joël Clesse

Les objets recréés y côtoient les objets anciens issus de fouilles...

Nous remercions pour leurs prêts l'Université de Namur, le Musée Barrois et l'Agglomération Sud-Meuse, L'Euro-Métropole de Metz, la commune de Varennes-en-Argonne et la Conservation des Musées de la Meuse. la DRAC Grand Est.

... Et sans négliger le patrimoine verrier argonnais : matériels verriers médiévaux, bouteilles, bocaliers et cloches de jardin..."

Renseignements : <https://verre-argonne.org/calendrier/notre-nouvelle-exposition-ouvre-le-8-mai/>

Rédaction du *Bulletin* : Raphaëlle Chossenot. Que soient remerciés pour leur participation : C. Abelé, F., M. et S. Chossenot, N. Riboulot et D. Tronquoy.